

CORT-PAYD on Seed

linh propriet

a vecquell

For Towns are

de paris du premier avril 1831

Mais chér bon ami c'est avec
peines que j'ai pu que la position de
ma chère angélique et toujours bien souffrante
hélas combien je passe à vous tous d'être loimain
de tan souffrante j'es pèue de vous faire de vos
nouvelle par mon sieur le page de pui que vous
man n'avez c'ennés hé bien mon cher amie je
suis toujours de même pas plus libre pour marcher
souffrant comme une malheureuse puis je
je remis à mon sieur gasquait un pagne
à manière de qui s'enferme les serviette
et pour elle il lui pour rabiller ces deux anfan
25 fran elle donnera 5 fran à la soeur de
maman ces dans le bonbon un flacon broché
un mau sans sucre et un de savon et je les prie
prier de s'en occuper d'avoir le soin de s'en occuper
de la faire respecter par ces anfan et les faire prier
de Dieu pour moi car la prière des anfan est précieuse
au Seigneur ma bonne cousine lui fera dire
de venir elle même vous parler sans lui dire
pourquoi par quel qu'un de montreux si vous
me donnez de leur nouvelle

Mon gros chér amie je vous ranvoie l'essaque
au bon prunaux Combien que ce ^{me} fait plaisir
il est du sucre du savon du chocolat vous en
donneré la moitié a madame fourmier c'est
ma chér angélique péux en prendre elle
gardera tous et en ranvoian les pour jan
navérés d'otre plutard et vous me dire
si vous avez besoin de quel que chose vous
obligeré votre toute dévoté amie qui vous
aime et vous en brasse de tous son coeur
Ma chér adèle je contes v^{re} Marij
pour rabille vos anfan mais Comme elle faux
que je fasse fin toute mes comision si bon me
les fait mal il est de bon don et ^{un} ficheue pour
bonne cousine je fini ma chér amie au
vous en brassen incé que votre marie vos
anfan ma dame fourmier Cousin et Cousine
a dieu mes chér bon ~~ma~~ m^{re} du courage
dans vos pèise car sannes une grande de
voire soufrire une pèr son qui mouète chér
Mille chos onte a mon sieur et dame le soir

Handwritten notes and signatures on the reverse side of the paper, including a large signature and several smaller ones, some of which are crossed out.